



Uraufführung in Lohmar

Das Frühjahrskonzert des Lohmarer Blasorchesters (LBO) begeistert das Publikum

Am vergangenen Samstagabend wurde das Konzert des Lohmarer Blasorchesters zu einem unvergesslichen Erlebnis. Der Abend begann mit einer besonderen Einstimmung durch die Nachwuchsmusiker:innen des Orchesters. Der Nachwuchs setzte sich zusammen aus dem Aufbau- und Jugendorchester sowie der Musikstunde des LBO. Ergänzt wurden diese durch Schüler:innen der Gesamtschule Lohmar, die in einem Kooperationsprojekt zwischen Gesamtschule und Blasorchester erste Schritte auf Blasinstrumenten lernen.

Im Anschluss übernahm das Hauptorchester. Für einen kleinen Überraschungsmoment sorgte die neue Konzertkleidung des Orchesters, die sehr frisch und elegant daher kam. Das Programm war eine wunderbare Reise durch die Welt der Filmmusik. Unter anderem wurden Werke wie die Musik aus *Robin Hood*, *Aladdin*, *The Greatest Showman*, *Encanto* und *Star Trek* zum Leben erweckt. Besonders beeindruckend war die detailgetreue und kraftvolle Interpretation der Stücke, die den Charakter jedes Films eindrucksvoll transportierten. Besonders hervorzuheben sind die Stücke *Cartoon Spectacular* sowie *Sound of Crime*. Beide Stücke stammen aus der Feder von Stefan Schwalgin, der Musik für ein klassisches Cartoon bzw. das beliebte Genre des Kriminalfilms komponiert hat, ohne dass es einen konkreten Film als Vorlage gab.

Doch für das absolute Highlight des Abends musste das Publikum bis zum letzten Stück warten: die deutsche Uraufführung des Stummfilms „*Fade Away*“, der live vom Orchester begleitet wurde. *Fade Away* ist ein Cartoon aus den 1920er Jahren. Ben Model,



Der Nachwuchs des LBO

ein Stummfilmkomponist aus den USA, hat die Musik für diesen Film bereits vor vielen Jahren komponiert. Doch erst vor kurzem wurde das Stück für Blasorchester bearbeitet. Der Dirigent des LBO, David M. Witsch, stellte den Kontakt zu Ben Model her und ermöglichte so dieses besondere Ereignis. Das Publikum war sichtlich bewegt von der außergewöhnlichen Darbietung.

Die Musiker:innen wurden nach dem offiziellen Konzert mit drei Zugaben belohnt, bei denen sie noch einmal ihr gesamtes Können unter Beweis stellten, weil das Publikum nicht aufhören wollte zu applaudieren. Auch hier gab es ein weiteres Highlight: Live zur Orchesterbegleitung sang Jana Michelle Schneider den bewegenden Song *Never enough* aus dem Film *The Greatest Showman* und berührte damit das Publikum. Die Zugaben sorgten für einen perfekten Abschluss eines außergewöhnlichen Abends.



Das LBO begleitet live den Stummfilm „*Fade away*“



Das Frühjahrskonzert des LBO



DER FRÜHLING RUFT!

MACHEN SIE SICH JETZT STARTKLAR:

MARKISEN & NEUBEZÜGE* ZU TOP-KONDITIONEN!

*GILT AUCH FÜR NEUBEZUG ALLER FABRIKATE

75 JAHRE RHEINISCHE FRANZ AACHEN

ZELTE UND PLANEN GMBH

Röhfeldstr. 27 53227 Bonn-Beuel

Mo.-Fr. 8-17 Uhr Sa. 9-13 Uhr

Tel.: 0228 - 46 69 89

Mail: info@franz-aachen.com

Web: www.franz-aachen.com