

NEUJAHRSKONZERT Lohmar 2023



Blasorchester Neuhonrath
Lohmarer Blasorchester
Singgemeinschaft Birk
Ballettschule Im Hofgarten
Musik- und Kunstschule Lohmar

Schirmherrin: Claudia Wieja, Bürgermeisterin

15. Januar • Jabachhalle Lohmar
Beginn 17:00 Uhr

Programm

Stadtwerke Lohmar
Meine Energie.

In Zusammenarbeit
mit dem Kulturamt

Stadt Lohmar




**Herzlich willkommen zum diesjährigen Neujahrskonzert in Lohmar!
Wir freuen uns sehr, dass wir heute die vierte Auflage dieser beliebten Veranstaltung
am Jahresbeginn präsentieren dürfen.**

Das erste Lohmarer Neujahrskonzert wurde von der Stadt Lohmar aus der Taufe gehoben, um der Lohmarer Bevölkerung zum Jahresbeginn eine festliche Veranstaltung zu präsentieren. Ideengeber waren die berühmten traditionellen Neujahrskonzerte in Wien und anderswo. War zuerst ein Konzert mit verschiedenen professionellen Künstlern geplant, besann man sich doch auf die Stärken des heimischen Kulturlebens und präsentierte am 18. Januar 2015 dieses unter dem Motto „Willkommen Neues Jahr“. Auch wenn sich die auftretenden lokalen Künstler nicht mit weltberühmten Profis messen konnten, war das erste Lohmarer Neujahrskonzert doch ein Riesenerfolg und damit Ansporn, daraus eine sich zweijährig wiederholende Veranstaltung zu machen.

Aus organisatorischen Gründen konnten das Kulturamt und die städtische Musikschule das folgende Neujahrskonzert nicht selbst veranstalten; hier bot sich das Lohmarer Blasorchester als Ausrichter an. Und dies ebenfalls erfolgreich: Auch die beiden folgenden Neujahrskonzerte 2017 und 2019 wurden begeistert aufgenommen und gefeiert.

Leider machten die anschließenden Coronawellen und die damit verbundenen Einschränkungen die Neuaufgabe dieser Veranstaltung im Januar 2021 trotz erfolgter Vorplanung unmöglich. Daher freuen wir uns umso mehr, Sie in diesem Jahr wieder in der Jabachhalle begrüßen zu dürfen.

Dem Lohmarer Blasorchester ist erneut die Organisation übertragen worden, eine Ehre, die wir sehr wohl zu schätzen wissen! So ist es uns auch diesmal gelungen, viele örtliche Künstler vom Mitmachen zu überzeugen, und sind sicher, dass diese ein spannendes und gehaltvolles Programm auf die Bühne bringen. Die Beteiligten werden in diesem Programmheft nochmals einzeln vorgestellt.

Das Konzert findet auch diesmal wieder in enger und fruchtbarer Zusammenarbeit mit dem städtischen Kulturamt und der Musik- und Kunstschule der Stadt Lohmar statt.

Jetzt wünschen wir Ihnen ein großartiges Konzert zum Jahresanfang und gute Unterhaltung, verbunden mit den Hoffnungen auf ein friedvolles und gesundes 2023 ohne größere Turbulenzen.

WILLKOMMEN NEUES JAHR!



Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer
des Neujahrskonzerts 2023,

nach vier langen Jahren können wir am 15. Januar 2023 endlich wieder den Klängen des „Neujahrskonzert Lohmar“ lauschen. Gerade für Veranstaltungen, die nur alle zwei, drei oder vier Jahre stattfinden, war eine coronabedingte Absage im Jahr 2021 besonders hart.

Umso mehr freue ich mich, dass ich für die mittlerweile vierte Auflage des Neujahrskonzertes nun Schirmherrin sein darf. Ich war so in der glücklichen Lage, schon vorab einen Blick auf das Programm des Konzertes werfen zu können. Wie bei jeder Orchesterbesetzung heißt es auch hier: „Die Mischung macht’s“ und deshalb bin ich fest überzeugt davon, dass das Neujahrskonzert auch im Jahre 2023 ein voller Erfolg wird.

Das Lohmarer Blasorchester 79 e.V. hat in Zusammenarbeit mit dem städtischen Kulturamt und der Musik- und Kunstschule Lohmar erneut tolle Arbeit geleistet. Ich kann es kaum erwarten, die Darbietungen auf der Bühne der Jabachhalle zu hören und zu sehen.

Ich möchte mich recht herzlich bei allen Beteiligten und ganz besonders beim „LBO“ für die hervorragende Organisation bedanken. Das Neujahrskonzert ist ein wunderbarer Start ins Jahr und macht unseren Bürgerinnen und Bürgern direkt zu Jahresbeginn eine Freude.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Familien – auch im Namen des Rates der Stadt Lohmar sowie der gesamten Stadtverwaltung – ein glückliches neues Jahr mit viel Zuversicht und Fröhlichkeit! ...und nun: Viel Spaß beim Zuhören!

Ihre Claudia Wieja

Bürgermeisterin



Blasorchester Neuhonrath e.V.

Das Blasorchester Neuhonrath e.V. wurde vor 70 Jahren von acht unternehmungslustigen jungen Männern der katholischen Pfarrjugend gegründet. So bildeten dann auch anfänglich kirchliche Anlässe den musikalischen Schwerpunkt.

Seit Anfang der 60er Jahre arbeitet unser Verein ausschließlich mit Profimusikern am Dirigentenpult. Das führte zu einer kontinuierlichen Steigerung der musikalischen Leistungsfähigkeit und des musikalischen Spektrums und nicht zuletzt zu bemerkenswerten Erfolgen bei Orchesterwettbewerben auf Landes- und Bundesebene. So hat sich unser Orchester inzwischen in der höchsten Leistungsstufe etabliert – als eines der wenigen Höchststufenorchester in NRW – und nahm zuletzt 2019 mit großem Erfolg am Bundesmusikfest in Osnabrück teil.

Zurückzuführen ist das vor allem auch auf unsere nachhaltige Nachwuchsförderung, auf die der seit 1999 amtierende Dirigent Thomas Zerbes einen ganz besonderen Schwerpunkt legt. Unter seiner Leitung entwickelte sich aus einer kleinen Gruppe musikinteressierter Jugendlicher ein hoch motiviertes und leistungsstarkes Nachwuchsorchester mit Musikern im Alter zwischen 8 und 18 Jahren, ein unverzichtbarer Fundus für unsere zukünftige Entwicklung. Im Hauptorchester sind wir mit ca. 60 aktiven Musikerinnen und Musikern nahezu umfassend besetzt.

Auch musikinteressierten Erwachsenen und Wiedereinsteigern bieten unser Dirigent seit 2015 in sog. halbjährlichen Orchester-Schnupperworkshops die Möglichkeit, das gemeinsame Musizieren in der Gruppe zu üben.

Das Hauptorchester probt regelmäßig dienstagsabends von 19:30 bis 22:00 Uhr und oft auch Sonntagvormittags von 9:30 bis 12:00 Uhr. Das Jugendorchester probt immer dienstags von 18:10 bis 19:10 Uhr. Unser Repertoire deckt das gesamte Spektrum eines modernen, sinfonischen Blasorchesters ab. Der Konzertvorbereitung und Geselligkeit im Großen wie auch im Jugendblasorchester dienen u. a. zweitägige Probeseminare. Für die Mitglieder veranstalten wir in Abständen auch mehrtägige Konzertreisen, oft in Verbindung mit Wertungsspielen.

Den erforderlichen Unterhalt erwirtschaften wir mit unseren Konzerten im Mai und November sowie mit Auftritten bei Traditionsveranstaltungen in unserer Region wie Kirmes, Pfarrfeste, Prozessionen, Martinszüge, Weihnachtsmärkte und Karnevalsumzüge. Das Orchester ist seit über 30 Jahren ein festes Musikcorps der Blauen Funken im Kölner Rosenmontagszug.

www.bo-neuhonrath.de



Lohmarer Blasorchester 79 e.V.

Einige Musikfreunde und -förderer entschlossen sich im Jahre 1979 ein eigenes Blasorchester in Lohmar zu gründen, das bis zu diesem Zeitpunkt noch nicht bestand. Im Jahre 1984 konnte das erste Frühjahrskonzert mit überwältigendem Erfolg durchgeführt werden. Seitdem ist das Lohmarer Blasorchester eine feste Größe in der Lohmarer Kulturszene und bei diversen Veranstaltungen im Jahreslauf nicht mehr wegzudenken. Ein musikalisches Highlight ist jedes Jahr das große Frühjahrskonzert, das dieses Jahr am 25.03.2023 stattfindet.

Das Lohmarer Blasorchester besteht mittlerweile aus drei unterschiedlichen Ensembles: Im Jugendorchester können junge Menschen, die erst einige Töne auf ihren Instrumenten spielen können, gemeinsam mit jungen Musikerinnen und Musikern, die schon etwas mehr Erfahrung im Zusammenspiel in der Gruppe haben, zusammenspielen. Außerdem kommt hier der Spaßfaktor nicht zu kurz, denn es werden immer wieder gemeinsame Aktivitäten unternommen.

Für Menschen, die erst im erwachsenen Alter ein Instrument gelernt haben, oder Menschen, die ihr Instrument nach langer Zeit wiederentdeckt haben und erstmal langsam starten möchten, gibt es das Aufbauorchester. Dort werden unkomplizierte Stücke in entspannter Atmosphäre einstudiert, wodurch dieses Orchester sich auch für diejenigen eignet, die aufgrund ihres Berufes oder ihrer privaten Situation nicht regelmäßig an den Proben teilnehmen können.

Im Hauptorchester des Lohmarer Blasorchesters können Musikerinnen und Musiker jeden Alters anspruchsvollere Stücke der Mittel- und Oberstufe, die von sinfonischen Stücken über Filmmusik bis hin zu traditioneller Blasmusik reichen, gemeinsam einstudieren und bei den Konzerten und sonstigen Auftritten aufführen. Auch hier kommt der Spaß und die Geselligkeit nicht zu kurz.

In jedem dieser Ensembles freut sich das Lohmarer Blasorchester über neue Mitspielerinnen und Mitspieler. Zusätzlich bietet das Lohmarer Blasorchester eine Musikstunde für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter gemeinsam mit ihren Eltern an. Dabei können die Kinder unterschiedliche Instrumente kennenlernen, gemeinsam musizieren, tanzen und basteln.

Weitere Informationen über die unterschiedlichen Ensembles, Probenzeiten und Auftritten finden Sie unter

Willkommen Neues Jahr – Programm

Feuerwerksmusik (Ouverture)

Georg Friedrich Händel / Arr. Albert Loritz
Blasorchester Neuhonrath
Lohmarer Blasorchester

Nordic Waltz

Kristine Warmhold
Stardust Harp Ensemble der Musikschule,
Leitung Kristine Warmhold

Peaceful Mind

Kristine Warmhold
Stardust Harp Ensemble der Musikschule,
Leitung Kristine Warmhold

Greensleeves

trad., arr. Kristine Warmhold
Stardust Harp Ensemble der Musikschule,
Leitung Kristine Warmhold

Winter Roses

Kristine Warmhold
Stardust Harp Ensemble der Musikschule,
Leitung Kristine Warmhold

Ode an die Freude

L. van Beethoven, arr. Kristine Warmhold
Stardust Harp Ensemble der Musikschule,
Leitung Kristine Warmhold

Destellos de Alba

Ferrer Ferran
Blasorchester Neuhonrath
Lohmarer Blasorchester

Snegurka

traditionell
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Alina Hartmann

Esmeralda Tambourine Variation

Cesare Pugni
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Jules Perrot
Solistin: Mia Herschel

La Corsaire

Adolphe Adam
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Joseph Mazilier
Solistin: Lisa Lagauw

Sleeping Beauty, Woodland Fairy

Pjotr I. Tschaikowski
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Marius Petipa
Solistin: Anna Razlaf

Raymonda – Day Dream 2

Alexander K. Glasunow
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Marius Petipa
Solistin: Esther Fucks

Bohemian Rhapsody

Freddy Mercury, Arr. Philip Sparke
Blasorchester Neuhonrath
Lohmarer Blasorchester
Klavierbegleitung David Witsch

Somewhere home

Mike Dawes
Gitarrensolo Noah Adelman

Boogie Slam

Mike Dawes
Gitarrensolo Noah Adelman

Siamesische Wachtparade

P. Lincke, Arr. Yo Kitano
Blasorchester Neuhonrath
Lohmarer Blasorchester

Pause

Concerto d'amore

Jacob de Haan
Blasorchester Neuhonrath
Lohmarer Blasorchester

Tanz der Rohrflöten

Pjotr I. Tschaikowski
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Marius Petipa

Harlequinade

Riccardo Drigo
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Marius Petipa
Solistin: Sophia Colditz

La fille mal gardée – Lise Variation

Alexander K. Glasunow
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Frederick Ashton
Solistin: Amelie Lagauw

Bluebird Variation

Pjotr I. Tschaikowski
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Marius Petipa
Solistin: Laura Obholz

Newsies – The Broadway Musical

Alan Menken
Ballettschule Im Hofgarten
Choreografie Ann Katrin Wurche

Another Op'nin', another Show

Cole Porter, Arr. Teena Chinn
Singgemeinschaft Birk
Klavierbegleitung Edgar Zens

(I've got) Peace like a River

traditionell, Arr. Rolf Pohle
Singgemeinschaft Birk
Klavierbegleitung Edgar Zens

Yesterday

John Lennon / Paul McCartney,
Arr. Gustav Gunsenheimer
Singgemeinschaft Birk
Klavierbegleitung Edgar Zens

Have a nice Day

Lorenz Maierhofer, Arr. Rolf Pohle
Singgemeinschaft Birk
Klavierbegleitung Edgar Zens

Beyond the Sea (La Mer)

Charles Trenet / Albert Lasry, Arr. Steve McMillan
Singgemeinschaft Birk, Blasorchester Neuhonrath
Lohmarer Blasorchester

Marchelicious!

David Witsch
Blasorchester Neuhonrath / Lohmarer Blasorchester

Finale:

Hair (Aquarius / Let the sunshine in)

Galt MacDermot / James Rado / Gerome Ragni,
Arr. Manfred Schneider
Blasorchester Neuhonrath / Lohmarer Blasorchester,
Singgemeinschaft Birk, Ballettschule Im Hofgarten
und alle weiteren Beteiligten

Moderation: Johannes Wingenfeld

Kurzfristige Änderungen vorbehalten

Ballettschule Im Hofgarten



Mitten im Zentrum von Lohmar zeichnet sich die Ballettschule Im Hofgarten durch ihre persönliche Atmosphäre, qualitativ hochwertige Ausstattung und fachliche Kompetenz aus. Seit 1994 leitet Frau Doris Schuster-Weber die erfolgreiche Ballettschule auch mit den Tanzrichtungen Hip Hop, Breakdance, Jazz und Modernem Tanz sowie Showdance, die weit über die Grenzen von Lohmar hinaus bekannt ist. Angeschlossen ist sie am Deutschen Verband für Ballettpädagogen, dem Deutschen Tanzbund und dem Deutschen Tanzsportverband. Das ist eine Garantie für Qualität.

Viele warten immer schon voller Spannung auf die schönen Aufführungen, die von allen Tänzern und Tänzerinnen der Ballettschule Im Hofgarten in regelmäßigen Abständen auf die Bühnen gebracht werden. So zuletzt die wunderschöne Aufführung „Max und Moritz“ im Rahmen der Lohmarer Kultur Tage in der Jabachhalle Lohmar. Auch bestreiten die Tänzer und Tänzerinnen um Doris Schuster-Weber Vergleichsturniere bis zur höchsten Ebene (bereits viele Teilnahmen an den Deutschen Meisterschaften und Weltmeisterschaften) und haben schon viele erste Platzierungen

mit nach Hause gebracht. Unter anderem ertanzte sich Alina Hartmann bereits vier Mal den Weltmeistertitel im Solo Ballett. Auch der Nachwuchs der Ballettschule konnte schon einige nationale und internationale Erfolge für sich verbuchen. Einige dieser wunderschönen Choreografien werden Sie heute hier erleben. Ballett und Musical auf höchstem Niveau.



Natürlich haben wir Platz für alle Altersstufen und geben gerne eine kostenlose Probestunde in unseren Räumlichkeiten mitten in Lohmar.

www.ballettschule-im-hofgarten.de



Bild: TonyFoto.de

Singgemeinschaft Birk



Die Singgemeinschaft Birk unter der Leitung von Musikdirektor Rolf Pohle ist ein gemischter Chor aus derzeit 52 aktiven Sängerinnen und Sängern.

Der Chor wurde 1964 gegründet und wuchs rasch zu einem Chor mit hohen Ansprüchen heran. Er trägt den Titel „Meisterchor im Chorverband NRW“. Meisterchor ist der höchste Titel, den ein Laien-Chor im Deutschen Chorverband erreichen kann. Die Singgemeinschaft hat diesen Titel bisher 8 mal errungen!

Der Schwerpunkt des 8-stimmig singenden Chores liegt als Konzertchor auf der klassischen Chormusik, auch der modernen Klassik. Hier zeigt der Chor seine Brillanz und sein großes Können. Daneben gibt es aber auch immer wieder Konzerte mit anspruchsvollen Stücken aus Rock, Pop, Musical und Filmmusik. In der Mischung der Lieder kann der Chor zeigen, wie ausdrucksstark und differenziert er die Musik umsetzen kann.

Rolf Pohle leitet den Chor seit 36 Jahren. Er fordert und fördert die Sängerinnen und Sänger gleichermaßen. Selbst während der Corona-Pandemie und den massiven Einschränkungen hat der Chor weiter geprobt: zuerst im Freien, dann mittels Zoom. Rolf Pohle hat sich immer als Teil des Chores

verstanden. Und das ist ein wesentlicher Faktor im Zusammenspiel zwischen Chor und Chorleiter.



Die Singgemeinschaft Birk lässt sich durch 2 Merkmale besonders gut beschreiben: Leistungsorientiert und Freude am Gesang. Als 8-facher Meisterchor ist ein hoher Leistungsanspruch notwendig, um dem Titel gerecht zu werden. Was aber besonders an der Singgemeinschaft ist: der Chor hat bei allem Leistungsgedanken die Freude am Singen niemals aus den Augen verloren. Jede Probe erleben die Sängerinnen und Sänger als Spaß am Singen. „Man geht mit dem Kopf und dem Herzen voll Musik aus der Probe“, wie eine Sängerin es bezeichnet hat. Die Chorgemeinschaft ist ungewöhnlich gut, geprägt von Freundlichkeit, Zugewandtheit und Aufmerksamkeit.

Musik- und Kunstschule der Stadt Lohmar



Mit einer Handvoll Schüler und wenigen Lehrern startete 1974 die Musikschule der Stadt Lohmar. Nach mehr als 40 Jahren kann man von einer Erfolgsgeschichte reden. 1988 wurde der Musikunterricht durch einen gut besuchten Kunstzweig ergänzt. Seit 2013 gehört die Sparte „Brauchtum“ (rheinische Mundart und Bühnenpräsentation) zum Angebot. Zurzeit besuchen ca. 750 Schülerinnen und Schüler die Musik- und Kunstschule. Sie werden von kompetenten und engagierten Lehrkräften unter der Leitung von Natalie Enns unterrichtet. Zum Fächerkanon gehören neben Instrumentalunterricht die Früherziehung ebenso wie unterschiedliche Rockbands,

Noah Adelman

Noah Adelman war von 2008 bis vor Kurzem Schüler der MKS Lohmar, seit 2010 nahm er Gitarrenunterricht bei Jens Müller.

Er spielt u. a. Stücke von Mike Dawes, Andy McKee und Pat Metheny. Preise gewann er bei „Jugend musiziert“ in den Kategorien Klassik- und Pop-Gitarre solo. Sein größter Erfolg war ein zweiter Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ 2016 im Gitarrenduo mit Lilly Mann, er erreichte jedoch auch 2017 und 2021 jeweils einen dritten Preis.

eine irische Band und eine Sambagruppe. Bildnerisch kreativ können sich Interessierte in Früherziehung, Grundausbildung und Künstlerischem Gestalten verwirklichen. Zahlreiche Ausstellungen und Konzerte geben Gelegenheit, die Ergebnisse der Öffentlichkeit zu präsentieren. Aufgrund der Qualität sind unsere jungen Musikerinnen und Musiker nicht nur bei eigenen Veranstaltungen zu hören, sie werden auch häufig eingeladen, verschiedenste Anlässe musikalisch zu umrahmen.

Regelmäßig nehmen etliche junge Menschen erfolgreich an Wettbewerben teil, in den letzten Jahren stellten wir sogar mehrmals Bundessieger bei „Jugend musiziert“.

www.mks-lohmar.de



Noah studiert Informatik an der Technischen Universität München und hat einen Minijob als Softwareentwickler. Er spielt außerdem Klavier und beschäftigt sich gerne mit Computermusik.



Kristine Warmhold

Bereits im Alter von 10 Jahren begann ihre Reise in die Welt der Musik. Sie erwarb zunächst umfangreiche Erfahrungen als Mitglied des Solistenquartetts und des Instrumentalensembles des „Cloppenburgischer Kinderchores“, dessen Konzerte sie ins In- und Ausland führten und Fernseh- und Rundfunkauftritte einschlossen.

Dem begleitenden Instrumentalunterricht (Blockflöten / Klavier / Gitarre / Querflöte) schloss sich nach dem Abitur das Musikstudium an der HfK in Bremen an. 1996 beendete sie ihr Studium mit dem Diplom für Instrumentalpädagogik mit dem Hauptfach Blockflöte und nahm danach ihre Tätigkeit an verschiedenen Musikschulen auf, fungierte ebenso als Jurorin des Wettbewerbs „Jugend musiziert.“ Nebenbei absolvierte sie eine private Gesangsausbildung. Die intensive Ausbildung im Fach Harfe vervollständigt außerdem ihr breites Unterrichtsangebot.

Seit August 2019 unterrichtet sie nun an der Musik- und Kunstschule der Stadt Lohmar. Außerdem arbeitet sie als freiberufliche Musikerin und konzertiert regelmäßig. 2020 erschienen ihre Originalkompositionen

„Pieces for Small Harp“, daneben komponiert und arrangiert sie viele andere Stücke für verschiedenste Harfen.

Im Rahmen des diesjährigen Neujahrskonzertes hat die neue Harfengruppe „Stardust Harp Ensemble“ der Musik- und Kunstschule der Stadt Lohmar unter ihrer Leitung den ersten öffentlichen Auftritt.





www.Lohmar.de

Stadtwerke Lohmar
Meine Energie.

In Zusammenarbeit
mit dem Kulturamt

Stadt Lohmar
A graphic element consisting of a green and blue wavy line.