

NEUJAHRSKONZERT

Lohmar

2025



Lohmarer Blasorchester
Blasorchester Neuhonrath
Miteinanderchor Wahlscheid
Ballettschule im Hofgarten
Musik- und Kunstschule Lohmar

Schirmherrin: Claudia Wieja, Bürgermeisterin

12. Januar • Jabachhalle Lohmar

17:00 Uhr – Einlass 16:15 Uhr

Programm

In Zusammenarbeit
mit der

Stadtwerke
Lohmar
Meine Energie.

Stadt Lohmar



Herzlich willkommen zum diesjährigen Neujahrskonzert in Lohmar!

Wir freuen uns sehr, dass wir heute die fünfte Auflage dieser beliebten Veranstaltung am Jahresbeginn präsentieren können und Sie in der Jabachhalle begrüßen dürfen.

Das erste Lohmarer Neujahrskonzert wurde von der Stadt Lohmar aus der Taufe gehoben, um der Lohmarer Bevölkerung zum Jahresbeginn eine festliche Veranstaltung zu präsentieren. Ideengeber waren die berühmten traditionellen Neujahrskonzerte in Wien und anderswo. War zuerst ein Konzert mit verschiedenen professionellen Künstlern geplant, so besann man sich doch auf die Stärken des heimischen Kulturlebens und präsentierte am 18. Januar 2015 dieses unter dem Motto „Willkommen Neues Jahr“. Auch wenn sich die auftretenden lokalen Künstler nicht mit weltberühmten Profis messen konnten, war das erste Lohmarer Neujahrskonzert doch ein Riesenerfolg und damit Ansporn, daraus eine sich zweijährig wiederholende Veranstaltung zu machen.

Auch die beiden folgenden Neujahrskonzerte 2017 und 2019 waren erfolgreich und wurden dementsprechend begeistert aufgenommen. Eine Unterbrechung ergab sich durch den Corona-Lockdown und das Konzert 2021 musste leider ausfallen. Umso erfreulicher war es, dass wir vor zwei Jahren wieder zahlreiche Besucher unterhalten und den vorgesehenen Turnus wieder aufnehmen konnten. Und Ihnen heute zum Jahresbeginn 2025 das nächste hochwertige Neujahrskonzert bieten können.

Dem Lohmarer Blasorchester ist erneut die Organisation übertragen worden und wir möchten dieser Herausforderung auch diesmal gerecht werden. So ist es uns auch wieder gelungen, viele örtliche Künstler vom Mitmachen zu überzeugen, und sind sicher, dass diese ein spannendes und gehaltvolles Programm auf die Bühne bringen. Die Beteiligten werden in diesem Programmheft nochmals einzeln vorgestellt. Neben dem Lohmarer Blasorchester und dem Blasorchester Neuhonrath sind dies SchülerInnen der Ballettschule im Hofgarten, SchülerInnen sowie eine Instrumentalgruppe der städtischen Musik- und Kunstschule und der Miteinanderchor Wahlscheid.

Ganz besonders freut es uns, dass es gelungen ist, ukrainische Flüchtlinge, die in Lohmar ihr vorübergehendes Zuhause gefunden haben, mit ihrer Musik zu integrieren. Wir betrachten es als ein Zeichen für den Frieden in der Welt im Neuen Jahr.

Jetzt wünschen wir Ihnen ein großartiges Konzert zum Jahresanfang und gute Unterhaltung, verbunden mit den Hoffnungen auf ein friedvolles und gesundes Jahr 2025.

WILLKOMMEN NEUES JAHR!



Liebe Mitbürger*innen, liebe Zuhörer*innen
des Neujahrskonzerts 2025,

das Jahr 2025 hat begonnen und es gibt kaum eine bessere Möglichkeit, gemeinsam einen neuen Jahreszyklus zu eröffnen, als das traditionelle Neujahrskonzert in Lohmar zu besuchen. Zum fünften Mal erwartet uns ein abwechslungsreiches, lebendiges und hochkarätiges Programm, das nicht nur Hörgenuss garantiert, sondern auch die kulturelle Vielfalt unserer Stadt würdigt.

Ich bin dankbar, dass wir auch in diesem Jahr wieder auf das Können unserer kompetenten Einheimischen zählen können. Das vereinte Bläserensemble Neuhonrath-Lohmar, bestehend aus dem Blasorchester Neuhonrath und dem Lohmarer Blasorchester, die Ballettschule Im Hofgarten, der Miteinander-Chor Wahlscheid und die „McFengs“ der städtischen Musik- und Kunstschule zeigen unsere lebendige und vielfältige Kulturlandschaft. Besonders freue ich mich über den ukrainischen Beitrag, der uns die reiche Kultur einer Nation näherbringt, deren Menschen in Lohmar ihre zweite Heimat gefunden haben.

Ein solches Konzert ist keine Selbstverständlichkeit. Es erfordert Hingabe, Enthusiasmus und eine enge Zusammenarbeit - insbesondere zwischen dem Lohmarer Blasorchester 79 e.V., der Stadt Lohmar und den vielen Menschen, die sich für die Sache engagieren. Herzlichen Dank an alle, die dazu beigetragen haben. Sie ermöglichen ein bedeutendes Angebot, das uns nicht nur einen ausgezeichneten Abend beschert, sondern auch die kulturelle Vitalität unserer Region stärkt.

Ich lade Sie ein, sich von der Vielfalt der Darbietungen inspirieren zu lassen. Freuen Sie sich auf einen musikalischen Jahresauftakt, der Freude und Hoffnung verbreitet.

Im Namen der Stadt Lohmar und der gesamten Stadtverwaltung wünsche ich Ihnen und Ihren Angehörigen ein erfolgreiches, zufriedenes und glückliches Jahr 2025. Und nun: Genießen Sie das Konzert und lassen Sie sich von der Musik verzaubern!

Ihre Claudia Wieja

Bürgermeisterin



Blasorchester Neuhonrath e.V.

Das Blasorchester Neuhonrath e.V. wurde vor über 70 Jahren von acht unternehmungslustigen jungen Männern der katholischen Pfarrjugend gegründet. So bildeten dann auch anfänglich kirchliche Anlässe den musikalischen Schwerpunkt.

Seit Anfang der 60er Jahre arbeitet unser Verein ausschließlich mit Profimusikern am Dirigentenpult. Das führte zu einer kontinuierlichen Steigerung der musikalischen Leistungsfähigkeit und des musikalischen Spektrums und nicht zuletzt zu bemerkenswerten Erfolgen bei Orchesterwettbewerben auf Landes- und Bundesebene. So hat sich unser Orchester inzwischen in der höchsten Leistungsstufe etabliert – als eines der wenigen Höchststufenorchester in NRW – und nahm zuletzt 2019 mit großem Erfolg am Bundesmusikfest in Osnabrück teil.

Zurückzuführen ist das vor allem auch auf unsere nachhaltige Nachwuchsförderung, auf die der seit 1999 amtierende Dirigent Thomas Zerbes einen ganz besonderen Schwerpunkt legt. Unter seiner Leitung entwickelte sich aus einer kleinen Gruppe musikinteressierter Jugendlicher ein hoch motiviertes und leistungsstarkes Nachwuchsorchester mit Musikern im Alter zwischen 8 und 18 Jahren, ein unverzichtbarer Fundus für unsere zukünftige Entwicklung. Im Hauptorchester sind wir mit ca. 60 aktiven Musikerinnen und Musikern nahezu umfassend besetzt.

Auch musikinteressierten Erwachsenen und Wiedereinsteigern bieten unser Dirigent seit 2015 in sog. halbjährlichen Orchester-Schnupperworkshops die Möglichkeit, das gemeinsame Musizieren in der Gruppe zu üben.

Das Hauptorchester probt regelmäßig dienstagsabends von 19:30 bis 22:00 Uhr und oft auch Sonntagvormittags von 9:30 bis 12:00 Uhr. Das Jugendorchester probt immer dienstags von 18:10 bis 19:10 Uhr. Unser Repertoire deckt das gesamte Spektrum eines modernen, sinfonischen Blasorchesters ab. Der Konzertvorbereitung und Geselligkeit im Großen wie auch im Jugendblasorchester dienen u. a. zweitägige Probeseminare. Für die Mitglieder veranstalten wir in Abständen auch mehrtägige Konzertreisen, oft in Verbindung mit Wertungsspielen.

Den erforderlichen Unterhalt erwirtschaften wir mit unseren Konzerten im Mai und November sowie mit Auftritten bei Traditionsveranstaltungen in unserer Region wie Kirmes, Pfarrfeste, Prozessionen, Martinszüge, Weihnachtsmärkte und Karnevalsumzüge. Das Orchester ist seit über 50 Jahren ein festes Musikcorps der Blauen Funken im Kölner Rosenmontagszug.



Lohmarer Blasorchester 79 e.V.

Einige Musikfreunde und -förderer entschlossen sich im Jahre 1979 ein eigenes Blasorchester in Lohmar zu gründen, das bis zu diesem Zeitpunkt noch nicht bestand. Im Jahre 1984 konnte das erste Frühjahrskonzert mit überwältigendem Erfolg durchgeführt werden. Seitdem ist das Lohmarer Blasorchester eine feste Größe in der Lohmarer Kulturszene und bei diversen Veranstaltungen im Jahreslauf nicht mehr wegzudenken. Ein musikalisches Highlight ist jedes Jahr das große Frühjahrskonzert, das dieses Jahr am 5. April stattfindet.

Das Lohmarer Blasorchester besteht mittlerweile aus drei unterschiedlichen Ensembles: Im Jugendorchester können junge Menschen, die erst einige Töne auf ihren Instrumenten spielen können, gemeinsam mit jungen Musikerinnen und Musikern, die schon etwas mehr Erfahrung im Zusammenspiel in der Gruppe haben, zusammenspielen. Außerdem kommt hier der Spaßfaktor nicht zu kurz, denn es werden immer wieder gemeinsame Aktivitäten unternommen.

Für Menschen, die erst im erwachsenen Alter ein Instrument gelernt haben, oder Menschen, die ihr Instrument nach langer Zeit wiederentdeckt haben und erstmal langsam starten möchten, gibt es das Aufbauorchester. Dort werden unkomplizierte Stücke in entspannter Atmosphäre einstudiert, wodurch dieses Orchester sich auch für diejenigen eignet, die aufgrund ihres Berufes oder ihrer privaten Situation nicht regelmäßig an den Proben teilnehmen können.

Im Hauptorchester des Lohmarer Blasorchesters können Musikerinnen und Musiker jeden Alters anspruchsvollere Stücke der Mittel- und Oberstufe, die von sinfonischen Stücken über Filmmusik bis hin zu traditioneller Blasmusik reichen, gemeinsam einstudieren und bei den Konzerten und sonstigen Auftritten aufführen. Auch hier kommt der Spaß und die Geselligkeit nicht zu kurz.

In jedem dieser Ensembles freut sich das Lohmarer Blasorchester über neue Mitspielerinnen und Mitspieler. Zusätzlich bietet das Lohmarer Blasorchester eine Musikstunde für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter gemeinsam mit ihren Eltern an. Dabei können die Kinder unterschiedliche Instrumente kennenlernen, gemeinsam musizieren, tanzen und basteln.

Weitere Informationen über die unterschiedlichen Ensembles, Probenzeiten und Auftritten finden Sie unter

Willkommen Neues Jahr – Programm

The Greatest Show

aus "The Greatest Showman"

Banj Pasek, Justin Paul, arr. Takashi Hoshide

Blasorchester Neuonrath

Lohmarer Blasorchester

Scarborough Fair

Trad., arr. E. Sicker

McFengs (Städt. Musikschule Lohmar)

The Rare Ould Times

Pete St. John

McFengs (Städt. Musikschule Lohmar)

Sheala

Margaret Scollay

McFengs (Städt. Musikschule Lohmar)

Never Enough

aus "The Greatest Showman"

Blasorchester Neuonrath

Lohmarer Blasorchester

Paquita

Edouard Delvedez, Ludwig Minkus

Solistinnen: Anna Razlaf, Esther Fucks,

Choreographie Joseph Mazilier, Marius Pepita

Ballettschule im Hofgarten

Russischer Tanz

(aus Schwanensee)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Choreografie Torben Bardowicks

Ballettschule im Hofgarten

Jota

Mikhail Glinka

Choreografie Torben Bardowicks

Ballettschule im Hofgarten

Tango Fusion

Alexei Aigui („Tango du Chochon“),

Choreografie Doris Schuster-Weber

Ballettschule im Hofgarten

You will be found

Benj Pasek, Justin Paul

Choreographie Ann-Kathrin Wurche

Ballettschule im Hofgarten

From Now On

aus "The Greatest Showman"

Blasorchester Neuonrath

Lohmarer Blasorchester

A Thousand Years

Christina Perri

Antonia Lückeroth/ Charlotte Berkenkamp

Begleitung Nils Eikmeier

(Städt. Musikschule Lohmar)

Stay With Me

Sam Smith

Patrick Bach (Städt. Musikschule Lohmar)

This Is Me

aus "The Greatest Showman"

Blasorchester Neuonrath

Lohmarer Blasorchester

PAUSE

Shchedryk

(Bearbeitung eines ukrainischen Volksliedes)

Mykola Leontowitsch

Olena Karpenko (Sopran), Sviatoslav Karpenko (Bariton),

Heidi Kraus (Pianobegleitung)

Namalyuy meni nich

(Mal mir eine Nacht)

Myroslav Skoryk, Mykola Petrenko

Olena Karpenko (Sopran und Akkordeon)

Kalomyika

Trad.

Oleg Makarschuk (Ukrainische Flöte)

Willkommen Neues Jahr – Programm

Kosakenlied

(Es lebe die freie Ukraine)

Trad.

Oleg Makarschuk (Bandura und Gesang)

Cherwona Ruta

(Wilde Blume)

Trad.

Oleg Makarschuk (Piano und Gesang)

Rospustili Kutscheri Diwtschata

(Mädchen lassen ihre Locken fallen)

Trad.

Oleg Makarschuk (Piano und Gesang)

Hej Sokoly

Trad.

Oleg Makarschuk (Piano und Gesang)

Moment For Morricone

Ennio Morricone, arr. Johan de Meij

Blasorchester Neuhoenrath

Lohmarer Blasorchester

Sister Sara's Theme

Ennio Morricone

Solistinnen Carolina Baumgarten und Annrike

Lüdtke-Handjeri, Choreografie Ivan Volkovski

Ballettschule im Hofgarten

I love you

Billie Eilish

Solistin Esther Fucks, Choreographie Marit

Beentjes

Ballettschule im Hofgarten

Echoes of Rhythm

Arrival Susurris

Solistinnen Luzie Lüdtke-Handjeri und Lisa

Lagauw, Choreographie Fernando Dominguez

Ballettschule im Hofgarten

Black and Red Tango

Gotan Project Santa Maria

Choreographie Kateryna Dektiarova

Ballettschule im Hofgarten

Wasserfall

Abel Korzeniowski, Choreographie Sophia Eilers

Ballettschule im Hofgarten

Perpetuum Mobile

Johann Strauß Sohn, arr. Alfred Reed

Blasorchester Neuhoenrath

Lohmarer Blasorchester

Überall auf der Welt

(Gefangenenchor aus „Nabucco“)

Giuseppe Verdi, Gerhard Grote, arr. Pasquale Thibaut

Miteinanderchor Wahlscheid, Direktion/ Pianobegleitung

Heidi Kraus

My Way

Jacques Revaux, Claude Francois, Paul Anka,

arr. Peter Schnur

Miteinanderchor Wahlscheid, Direktion/ Pianobegleitung

Heidi Kraus

Zottlmarsch

Trad., arr. Lorenz Maierhofer

Miteinanderchor Wahlscheid, Direktion/ Pianobegleitung

Heidi Kraus

80er KULT(tour)

Thiemo Kraas

Blasorchester Neuhoenrath

Lohmarer Blasorchester

FINALE

Der Freundschaft Band

(Land of Hope and Glory)

Edward Elgar, arr. Albert Loritz, Brigitte Raabe, arr.

Gerhard Rabe)

Blasorchester Neuhoenrath, Lohmarer Blasorchester,

Miteinanderchor Wahlscheid und alle weiteren Beteiligten

Kurzfristige Änderungen vorbehalten

Moderation: Johannes Fingerhuth

30 Jahre Ballettschule Im Hofgarten

Die Reise der Ballettschule im Hofgarten begann an der Else Lang Schule in Köln. Doris Schuster-Weber, die Gründerin, hat ihr Wissen und ihre Fähigkeiten durch zahlreiche internationale Fortbildungen erweitert, darunter das Alvin Ailey American Dance Theater und das Broadway Dance Center in New York. Mit über 40 Jahren Erfahrung hat sie unzählige Schüler inspiriert und gefördert, sei es Anfänger oder fortgeschrittene Tänzerinnen und Tänzer.



1994 erfüllte sich Doris Schuster-Weber ihren Traum und eröffnete gemeinsam mit ihrem Mann Thomas Weber die eigene Ballettschule. Seitdem haben Hunderte von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen hier getanzt, trainiert und gefeiert. Doris Schuster-Weber ist auch in Projekten wie "Kunst in die Kita" und "Jekits" aktiv, und bei öffentlichen Veranstaltungen begeistert die Ballettschule mit einstudierten Tänzen in Kostümen.

Im September 2024 feierte die Ballettschule das 30-jährige Jubiläum. Die beeindruckenden Veranstaltungen waren ein voller Erfolg und boten ein abwechslungsreiches Programm. Bürgermeisterin Claudia Wieja gratulierte persönlich.

Die Eltern der Tänzerinnen unterstützten das Fest durch Kuchenverkauf und weitere Aufgaben. Ein engagiertes Helferteam sorgte für einen reibungslosen Ablauf. Die Höhepunkte waren die Tanzvorführungen, von den jüngsten Tänzerinnen bis zu den Welt- und Vizemeisterinnen. Alle zeigten mit viel Freude und Können ihre Choreografien, was das Fest zu einem unvergesslichen Erlebnis machte.



Fotos: Vantroyen

Wir freuen uns auf den Neujahrsball und das großartige Programm im Januar 2025!

www.ballettschule-im-hofgarten.de



Miteinander-Chor Wahlscheid 1879 e. V.

Der Miteinander-Chor Wahlscheid 1879 e.V. als ältester kulturtreibender Verein in Lohmar wurde 1879 als Männerchor gegründet. Im Jahre 2014 wurde, mit der Aufnahme der Frauen, der heutige Miteinander-Chor generiert.

Eine erfolgreiche Idee, denn heute ist die Chorstärke auf über 40 aktive Sängerinnen und Sänger angewachsen. Chorleiterin ist seit 2008 Heidi Kraus. Unser Chor gehört zum Verbund der sechs Wahlscheider Ortsvereine, die gemeinschaftlich unter anderem die Wahlscheider Kirmes und den jährlich stattfindenden Volkswandertag ausrichten.

Wir proben montags ab 20 Uhr im vereinseigenen Sängerhaus mit schöner Gartenanlage, Wahlscheider Straße 82.

Gerne sehen wir Musikbegeisterte, die mal bei uns reinschnuppern möchten; neue Sängerinnen und Sänger sind willkommen.



Musik- und Kunstschule der Stadt Lohmar

Mit einer Handvoll Schülerinnen und Schülern und wenigen Lehrerinnen und Lehrern startete 1974 die Musikschule der Stadt Lohmar. 1988 wurde der Musikunterricht durch einen gut besuchten Kunstzweig ergänzt.

Zurzeit besuchen ca. 650 Schülerinnen und Schüler die Musik- und Kunstschule. Sie werden von kompetenten und engagierten Lehrkräften unter der Leitung von Kira Mohr unterrichtet. Zum Fächerkanon gehören neben Instrumentalunterricht eine Kinderband, eine irische Band und eine Sambagruppe.



Bildnerisch kreativ können sich Interessierte in Früherziehung, Grundausbildung und Künstlerischem Gestalten verwirklichen. Zahlreiche Ausstellungen und Konzerte geben Gelegenheit, die Ergebnisse der Öffentlichkeit zu präsentieren. Aufgrund der Qualität sind unsere jungen Musikerinnen und Musiker nicht nur bei eigenen Veranstaltungen zu hören, sie werden auch häufig eingeladen, verschiedene Anlässe musikalisch zu umrahmen.

Regelmäßig nehmen etliche junge Menschen erfolgreich an Wettbewerben teil, in den letzten Jahren stellte die MKS sogar mehrmals Bundessieger bei „Jugend musiziert“.

www.mks-lohmar.de



Patrick Bach

Patrick Bach ist 14 Jahre alt. Er spielt seit sieben Jahren Gitarre (unterrichtet von Nils Eikmeier) und dazu seit einem Jahr Klavier. Er ist Mitglied der Siegburger Church Band „Sound Heaven“ (unter der Leitung von Klavierdozent Dietmar Högen) und hat bereits an vielen Auftritten teilgenommen.

Bei „Jugend musiziert“ gewann er bereits einige Preise.

Charlotte Berkenkamp und Antonia Lückeroth

Charlotte Berkenkamp (12 Jahre, rechts im Bild) und Antonia Lückeroth (11 Jahre) sind seit dreieinhalb Jahren Gitarrenschülerinnen der Musik- und Kunstschule der Stadt Lohmar. Im Duo spielen sie seit ungefähr einem Jahr. Aktuell erarbeiten die beiden sich ein Repertoire, das aus bekannten Popsongs besteht.



Wenn sie nicht Gitarre spielt, tanzt Charlotte Garde und spielt Klavier. Antonia turnt gerne und spielt Basketball. Bei ihrem Auftritt beim Neujahrskonzert werden sie von ihrem Lehrer Nils Eikmeier begleitet.

McFengs

Wir sind Sandro, Martin, Silke und Frank, zusammen sind wir die McFengs. Seit nunmehr 15 Jahren musizieren wir gemeinsam und spielen gerne Irish Folk: traditionelle Balladen, Airs und Reels aus dem keltischen Raum.

Die Ensemble-Besetzung ändert sich im Laufe der Jahre und Gelegenheiten. Aktuell spielt Sandro die Akustikgitarre, Martin die Westerngitarre, Silke die Flöten (Tin Whistle, Alt und Tenor) und Frank den Bass.



Ukrainische Musiker



Olena Karpenko

Sie kommt aus der malerischen ukrainischen Stadt Sloviansk, die im Osten der Ukraine liegt. Viel Erfahrung hat sie als Leiterin eines Kindergesangstudios gesammelt und liebt deshalb die Musik, Philosophie, Poesie und Kunst. Musik ist für sie eine einzigartige Gelegenheit, die Welt des Schönen und Erhabenen zu berühren. Durch die Musik zeigt sich ein Weg, sich selbst und die Welt zu erkennen.

Sviatoslav Karpenko

Ihr Sohn wurde gerade 18 Jahre alt und stammt ebenfalls aus der Region Donezk in der Ukraine. Heute freut er sich, zusammen mit seiner Mutter Teil dieses Konzerts zu sein. Er liebt gleichfalls die Musik und singt Bariton.



Oleg Makarschuk

Oleg Makarschuk ist 35 Jahre alt und macht Musik, seit er 16 Jahre alt ist. Zehn Jahre lang lernte er die verschiedensten Instrumente spielen, Akkordeon, Klavier, Trompete, ukrainische Flöte, Bandura, Kontrabass-Balalaika. Er mag besonders die Disco-Musik der 80er Jahre und singt gerne. Seine sonstigen Hobbys sind Bergsteigen und in der Ukraine hackte er leidenschaftlich Holz für den Ofen seines Hauses.

Seit zwei Jahren lebt er als Kriegsflüchtling in Lohmar. Sein Lebensmotto ist es, Musik zu machen zur Freude Gottes und der Ukraine, aber auch für die ganze Welt: The Sound of Peace!

www.Lohmar.de



Stadtwerke
Lohmar
Meine Energie.

In Zusammenarbeit
mit der

Stadt Lohmar