

TÖNE SPIELEN 2

WAS PASST ZUSAMMEN?

Die Instrumente sind gestimmt, alle haben geübt, aber trotzdem klingen Flöte und Klarinette nicht gut zusammen.

Obwohl ihr doch die gleichen Noten spielt???

Unsere Instrumente klingen tatsächlich alle unterschiedlich.

Ein C auf der Querflöte und der Posaune passen zusammen, auch wenn die Töne um mehrere „Oktaven“ voneinander entfernt ist.

Diese beiden Instrumente sind in „C“ gestimmt.

Viele andere Instrumente „transponieren“, das heißt, sie verändern die Tonhöhe.

Die meisten Klarinetten, Tenorsaxophone, Tenorhörner und Trompeten sind „B“ Instrumente.

Das bedeutet, dass ein „gespieltes „C“ tatsächlich einen ganzen Ton tiefer klingt, wie ein „B“.

Für die Klarinette müssen wir die Noten also eine ganze Note (oder 2 Halbtönschritte) nach oben „verschieben“ (transponieren).

Das Altsaxophon ist ein „Es“ Instrument.

Das bedeutet: Ein „gespieltes C“ klingt wie ein „Es“ und wir müssten die Noten dafür um 3 Halbtönschritte nach unten setzen.