
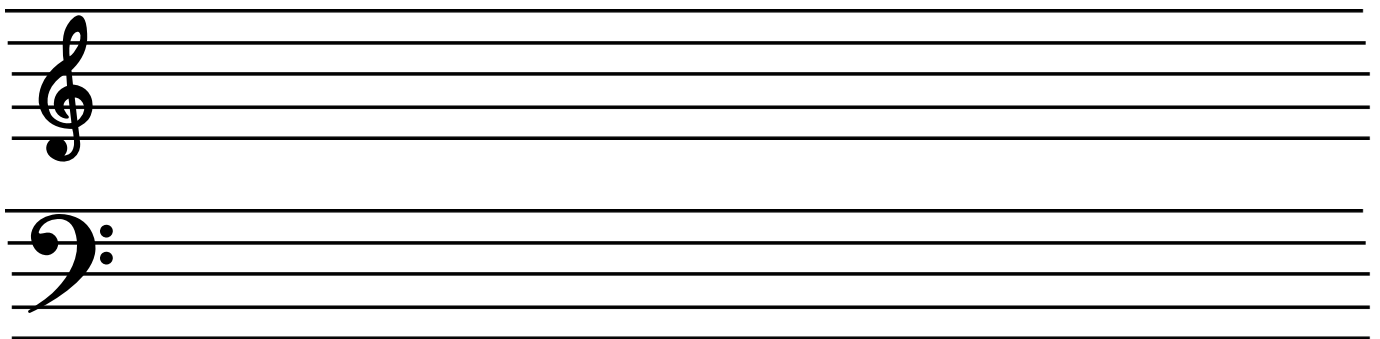


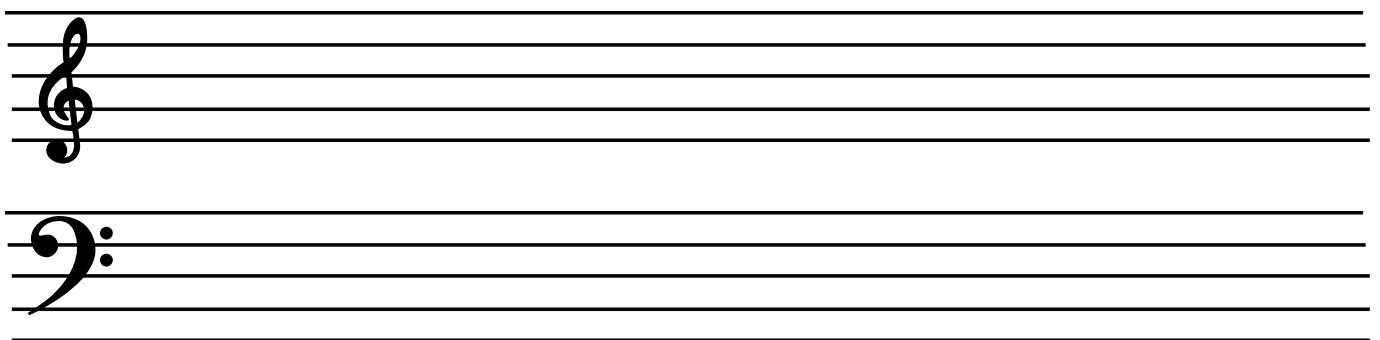
Überall wo eine Korrektur notwendig ist, damit das Intervall stimmt, muss ich ein Vorzeichen verwenden, um den nächsten Ton mit # zu erhöhen, oder mit b zu erniedrigen. Sonst ist es keine Dur-Tonleiter mehr.

Versucht einmal eine F-Dur Tonleiter in die Notenlinien einzutragen, dabei beginnt ihr mit dem „F“ als Grundton -achtet auf die richtigen Abstände (Intervalle): 



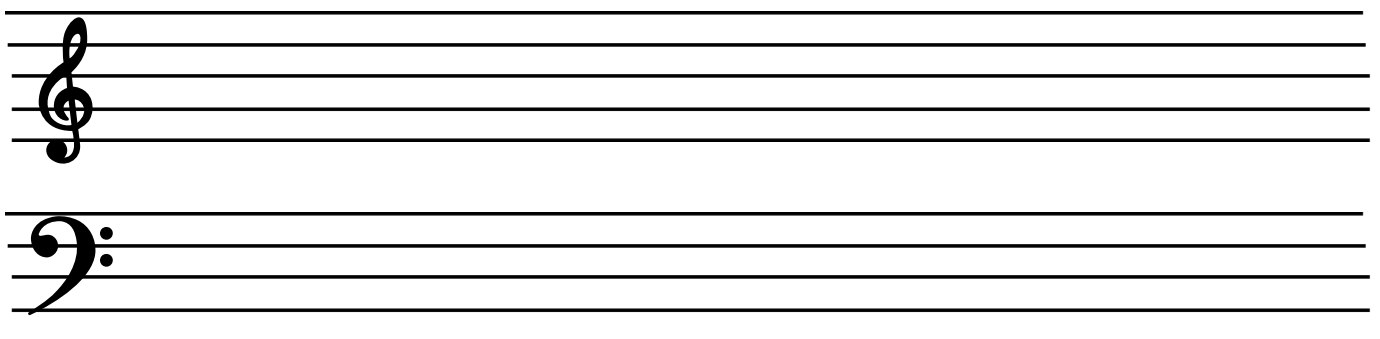
Two blank musical staves for writing the F major scale. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef.

Als nächstes schreibt ihr eine B-Dur Tonleiter:



Two blank musical staves for writing the B major scale. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef.

Und hier eine G-Dur Tonleiter:



Two blank musical staves for writing the G major scale. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef.